



Fotos: Jeschke Kelling (3)

Kulturelles und lukullisches Kleinod auf dem Lande:

Bostelmanns Saal

„Kulturtransport“ heißt der Verein, der seit mehr als fünf Jahren das kleine Örtchen Frelsdorf musikalisch, kabarettistisch, satirisch und komödiantisch auf Trab hält. Direkt am Bahnhof, kurz vor dem Fußballplatz, liegt „Bostelmanns Saal“. Hier geben sich Künstler der internationalen Musik- und Comedy-Szene die Klinke in die Hand. Diese suchen regelmäßig den weiten Weg aufs Land, weil Carsten Bostelmann es sich als Vereinsvorsitzender zur Aufgabe gemacht hat, „das kulturelle Angebot in der Elbe-Weser-Region um ein abwechslungsreiches Programm zu erweitern“.

Und das hat er längst geschafft. Dabei geholfen hat ihm eine in Bremerhaven schon fast legendäre Künstlertruppe: Instant Impro hat den Saal am 2. Juli 2000 (ein für den Kulturtransport historischer Tag) zum ersten Mal bespielt und gleich bis auf den letzten Platz gefüllt. Seitdem darf auch

Frelsdorf auf dem Spielplan der vier Comedians nicht mehr fehlen.

Knapp zehn Veranstaltungen im Jahr erwecken den ansonsten ungenutzten Saal, der Platz für knapp 100 Besucher bietet, zum Leben. Dabei richtet Bostelmann seinen Fokus auf den Comedy-Bereich: „Gute Comedy verknüpft mit Musik oder Puppenspiel zieht die Leute von überall her an.“ Wenn Podewitz, Andrea Bongers oder „Trude träumt von Afrika“ in Frelsdorf zu Gast sind, brummt der Kulturtransport. „Die Bands haben es da schwerer“, sagt er aus eigener Erfahrung. Trotz großer Namen wie „East Blues Experiants“ oder „Mike Brosnan“ seien die Musik-Events nicht ganz so gut besucht. „Vielleicht ist das Vertrauen in die Musik nicht mehr da“, vermutet Bostelmann. Aber als Musiker nimmt er es dann auch mal in Kauf, dass „die eine Veranstaltung die andere tragen muss“.

Bevor Carsten Bostelmann in eine kreative Winterpause geht, um im Frühjahr wieder durchzustarten, ist eine seiner Lieblings-Komödiantinnen auf der Frelsdorfer Bühne zu sehen: Andrea Bongers spielt am Samstag, 26. November, um 20.00 Uhr, „endlich normal“ auf. Gemeinsam mit Heinz, der härtesten Stoffpuppe der Welt, bringt sie den Saal wieder zum Toben.

Doch wer glaubt, dass Carsten Bostelmann in den Wintermonaten ruht, der irrt. An den Wochenenden bietet er in seiner an den Saal angrenzenden Bioweinhandlung ständig wechselnde Degustationsmenüs an, in deren Verlauf ausgesuchte Weine eine raffinierte, saisonale Küche begleiten werden. Die Teilnehmerzahl ist auf drei bis vier Ti-

sche pro Abend begrenzt. Nähere Informationen zu Menüfolgen, Terminen und Reservierungen gibt es unter Tel: 04749/102214.

Nadine Brickwedel

Andrea Bongers:

„endlich normal“



Auf ihrer Reise durch die Heilsversprechen unserer Zeit schlingert Andrea B. von einem Seminar ins nächste. Doch ob sie nun mit gestressten Commerz-Bank-Managern in Apachen-Hütten schwitzt oder im chinesischen Kochkurs Gemüse nach den vier Elementen sortiert, ob beim VHS Kurs „Büttenreden für Verklemmte“ oder beim Floaten im Schwebetank, eines steht immer fest: Die nächste, noch hellere Erleuchtung wartet bereits. Man muss alles mal mitgemacht haben, weiß die Testperson Andrea B. Wie gut, dass sie bei all dem nicht allein sein muss und ihr zwei knallharte Typen zur Seite stehen: Ralf Schwarz und Heinz, die Stoffpuppe.

Andrea Bongers

26. November

20.00 Uhr

Bostelmanns Saal, Frelsdorf

Eintritt: 10,- €



Kulturtransport e.V.
Bahnhofstraße 14
27616 Frelsdorf
Tel: 04749/8027
info@kulturtransport.de
www.kulturtransport.de